

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. БЕЛИНСКОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ИМЕНИ ВИССАРИОНА ГРИГОРЬЕВИЧА БЕЛИНСКОГО

442250 Пензенская область, г. Белинский, ул. Ленина, д.47,

ИНН 5810004517 ОГРН 1025801069458

☎ тел.(2-11-74)

Одобрено на заседании
педсовета
протокол № 1 от
27.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Выразительное чтение. Живое слово»
для 7-8 х классов(12-15 лет)

Направление программы -художественное

Программа рассчитана на 68 часов, (2 часа в неделю)
Срок реализации-1 год

Программу составила: учитель русского языка
и литературы- Абапольникова Г. М.

г. Белинский

2020-2021 учебный год

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Приемы и методы обучения, состав кружка, результативность работы
3. Ожидаемые результаты
4. Учебно-тематический план
5. Основное содержание тематического плана
6. Информационно-методическое обеспечение

Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Программа разработана для учащихся от 12 - 15 лет на основе нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации, в том числе новым Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и действующих образовательных программ по дополнительному образованию для общеобразовательных учреждений.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 68 часов, (2 часа в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

Цели:

Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;

Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

Задачи:

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами

-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

Приёмы и методы обучения.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

Состав кружка

Кружок состоит из учащихся 7-8 х классов. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

Результативность работы кружка

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Учащиеся должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

Ожидаемые результаты:

1. участники детского объединения чувствуют себя раскованно, свободно.
2. грамотно применяют знания основ техники речи, этапов работы чтеца над произведением.
3. умеют анализировать произведения
4. владеют элементами актерской выразительности
5. ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям и красоте
6. умеют ценить труд в коллективе
7. дети приучаются в соответствии с описанием автора возможно ярче и конкретнее представлять себе явления жизни, изображаемые в произведении;
8. овладевают умением логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста (подтекст);

9. Развивается способность чувствовать и оценивать художественное своеобразие произведения, мастерство писателя;
10. Закрепляется умение слышать и разбирать допущенные в чтении товарищей ошибки;

В результате освоения обязательного минимума содержания курса учащиеся должны

Знать:

- Виды произведения
- Художественно - изобразительные средства, использованные автором в произведении
- Правила логического чтения
- Особенности стихотворной речи
- Жанровые особенности произведения
- Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слов

Уметь:

- прочесть художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения;
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- давать произведению личностную оценку;
- разбираться в литературоведческих понятиях;
- выразительно читать наизусть;
- совершенствовать речь, дикцию;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо»

Содержание программы.

В программе кружка художественного чтения можно выделить два раздела: 1) работа над исполнением литературного произведения – разбор произведения, воплощение его в звучащем слове, обсуждение исполнения;

2) воспитание качеств и навыков, необходимых для художественного чтения.

В кружке художественного чтения усложнение работы по годам обучения определяется не расширением программы, не внесением в неё новых разделов, требующих воспитания каких-либо дополнительных качеств и умений учащихся, а естественным повышением требований к разбору литературного произведения и качеству исполнения.

Это повышение требований обусловлено усложнением используемого материала, а главное – возрастом и развитием самих участников кружка, поэтому оно осуществляется с учётом индивидуальных особенностей каждого из них. В соответствии с этим для каждого года обучения остаются обязательными требования, указанные в программе на первый год обучения.

Регламентировать по годам обучения требования к качеству исполнения не представляется возможным. Они всегда зависят от индивидуальных особенностей учащегося и соответственно дифференцируются.

На занятиях художественным чтением следует добиваться, чтобы читающий активно общался со слушающими. Художественное чтение является таким же средством общения, как и обычная речь человека. Поэтому, произнося слова текста с конкретной задачей, читающий должен обращаться к слушателям, стремиться определённым образом воздействовать на них, пробудить определённые мысли, определённое отношение к тем явлениям и картинам жизни, о которых читает.

Основное время отводится работе над исполнением литературных произведений или отрывков, в процессе которой учащиеся практически овладевают искусством чтения в единстве всех его требований.

В кружке художественного чтения каждый работает над отдельным произведением, в разборе же этого произведения участвуют все присутствующие на занятиях. Они должны следить за тем, что исполнителю удалось и что не удалось.

Чтение каждого ученика полезно подвергать тщательному обсуждению. Такие обсуждения воспитывают внимание, развивают умение слушать чтеца, формируют критерии художественной оценки качества чтения, приучают к товарищеской критике, сплачивают коллектив.

Отбираемые для исполнения произведения должны отличаться высокими художественными качествами, быть понятны и доступны детям.

Необходимо требовать от детей проявления инициативы в подборе произведений для чтения как себе, так и своим товарищам. Это приучает их много и сознательно читать. Занятия содействуют развитию интереса к звучащему слову и литературе, воспитанию художественного вкуса кружковцев.

Перспектива выступления перед слушателями повышает интерес к занятиям в кружке. Однако выступления не должны быть частыми, в противном случае у членов кружка неизбежно будет снижаться уровень требований к качеству своего исполнения. Каждый член кружка должен осознавать ответственность своего выступления перед слушателями, приучаться к упорному труду в период подготовки, а к выступлению относиться как к радостной, но вместе с тем очень серьёзной и ответственной задаче

Учебно-тематический план.

№Тема (блок)

- 1 Введение
 - 2 Техника речи
 - 3 Правила литературного произношения
 - 4 Интонация
 - 5 Рассказывание
 - 6 Мимика и жестикация
 7. Формы построения стихотворений
 - 8 Средства выразительности
- Всего часов 68

Дата	Тема (блок)	Кол-во часов	Форма занятия	Учебный материал	Примечание
	Введение Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	Техника речи. 2)Искусство дыхания	1 1	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина	
	3)Голос	2	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова	
	4)Дикция	2	Практическое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки	
	5)Индивидуальная работа над дикцией	3	Практическое	Стихи о Родине	

	учащихся				
	6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	2	Конкурс	Стихи о Родине	
	Правила литературного произношения 7)Теоретические сведения о логике чтения.	1 1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	8)Орфоэпическое произношение	1	Практическое	Стихи о родной природе	
	9)Тренировочные упражнения	2	Практическое	Стихи А.Барто	
	Интонация. 10)Темп. Ритм.	1	Беседа (теория)	Стихи В. Маяковского	
	11)Эмоционально-образная выразительность	2	Практическое	Стихи Сергея Есенина	
	12)Сопереживание.	2	Практическое	Стихи патриотической тематики	
	13)Паузы	2	Практическое	Лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова	
	14) Чтение по ролям	2	Практическое	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	
	15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	2	Конкурс	Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Фета и др.	
	16)Выразительное чтение прозы	2	Практическое	Рассказы М. Зощенко	
	Рассказывание 17)Виды рассказывания	1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	18)Рассказ близкий к	2	Практическое	Н.Носов	

	тексту			Рассказы	
	19) Рассказ в сокращении	2	Практическое	Дорохов Рассказы	
	20) Рассказ с изменением лица рассказчика	2	Практическое	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	
	21) Импровизированный рассказ	2	Практическое	А.П. Чехов «Хамелион»	
	22) Рассказывание в детской аудитории	2	Практическое	Русские народные сказки	
	Мимика и жестикауляция 23) Понятие о мимике и жесте	1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	24) Особенности чтения басни.	2	Практическое	Басни И. С. Крылова.	
	25) Чтение поэм	2	Практическое	Лермонтов М. Мцыри	
	26) Баллады	2	Практическое	Баллады В. А. Жуковского	
	27) Конкурс чтецов	2	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.	
	Формы построения стихотворений 28) Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	1	Беседа (теория)	Лекция учителя А.Кольцов «Кольцо»	
	29) Рифма	2	Практическое	Подбор рифмы	
	30) Стихи Демидовских поэтов	2	Практическое	Стихи Язенькина Г., Логуткина В., Прохоркина Н.	
	31) Конкурс чтецов	2	Конкурс	Пейзажная лирика	
	Средства	2	Беседа (теория)	Лекция учителя	

	выразительности 32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория				
	33)Конкурс чтецов ко Дню Победы	2	Практическое	Патриотическа я лирика	
	34)Конкурс стихов о природе	2	Конкурс	Пейзажная лирика	
	35)Подведение итогов работы. Итоговый концерт.	1			
	Работа с ведущими школьных концертов				

Информационно-методическое обеспечение

1. Н.С. Сухоцкая «В школьном театре», изд. «Дрофа», М.: 2007 год

Б.Т. Панов «Внеклассная работа по литературе», изд-во «Лицей», 2013 год.

А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год

Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» .Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год

В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.

О.В. Кубасова «Выразительное чтение». – М., 2007г.

Литература. 6 кл. Учебн.- хрестоматия для общеобразоват.учреждений. в 2 ч. Под редакцией В.Я. Коровиной. – 2013.